

<b>Operatore</b>	<b>AFGP ASSOCIAZIONE FORMAZIONE GIOVANNI PIAMARTA</b>
<b>Sede operativa</b>	A.F.G.P. CENTRO PADRE PIAMARTA VIA PUSIANO 52 MILANO (MI) Tel: 02/263035 E-mail: <a href="mailto:piamarta@afgp.it">piamarta@afgp.it</a>
<b>Sede di Svolgimento</b>	A.F.G.P. CENTRO PADRE PIAMARTA VIA PUSIANO 52 - MILANO (MI)
<b>Catalogo</b>	Trasversale
<b>Area formativa</b>	Informatica
<b>Sottoarea</b>	Informatica grafica e editoria
<b>Denominazione Corso</b>	<b>VIDEOIMPAGINAZIONE PER EDITORIA MULTIMEDIALE</b>
<b>Livello</b>	Base
<b>Descrizione Corso</b>	Corso volto ad approfondire le competenze nell'utilizzo di un programma di videoimpaginazione, Quark-Xpress, nell'ambito del lavoro redazionale.
<b>Totale ore</b>	120
<b>Costo complessivo</b>	1.800 euro
<b>Valore voucher</b>	1.290 euro
<b>Costo a carico del richiedente</b>	510 euro
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2006
<b>Data fine prevista</b>	15/03/2007
<b>Modalità fruizione</b>	L'attività formativa avrà luogo in orario serale dalle 18.30 alle 21.30, nei giorni di lunedì martedì e mercoledì.(durata del corso 14 settimane).
<b>Corso mono-edizione</b>	Si
<b>Prerequisiti</b>	Il corso è destinato a giovani lavoratori diplomati e/o laureati impiegati nel settore dell'editoria.
<b>Obiettivi</b>	Il corso fornisce alcune competenze tecniche per il lavoro redazionale di chi è chiamato a gestire testi, anche tradotti, impaginarli e seguire tutte le fasi del lavoro, dagli originali alla pre-stampa, controllando la qualità del prodotto e i tempi di produzione.
<b>Esame finale/verifiche di apprendimento</b>	No
<b>Certificazione delle competenze</b>	No

#### Moduli

Titolo	Contenuto	Totale ore	Tipologia di competenza
Tecniche redazionali di gestione testo	Il rapporto con l'autore, con l'editore, con lo stampatore. Come inviare un originale in composizione. La ricerca iconografica. Come dimensionare un testo ai fini dell'impaginazione.	20	Tecniche/Specialistiche
La gestione del processo produttivo	Programmazione e produzione del libro. La gabbia e il menabò. Calcolo delle dimensioni di un volume. Il calendario di produzione. Costi industriali e costi editoriali.	10	Tecniche/Specialistiche
Tecniche di scrittura redazionale	Tecniche di scrittura redazionale su moduli cartacei e su programmi informatici. I fogli-stile e la redazione su Mac.	10	Tecniche/Specialistiche
La gestione editoriale della traduzione	La revisione editoriale delle opere tradotte e le sue norme.	20	Tecniche/Specialistiche
Videoimpaginazione	Elementi di videoimpaginazione attraverso programmi di Quark-Xpress su sistemi McIntosh	60	Tecniche/Specialistiche